

EDICOLA 518

EDICOLA 518

BILANCIO SOCIALE 2023

EDICOLA 518

Metodologia

Il bilancio sociale è previsto dall'articolo 9 del decreto legislativo 112/2017 ed è stato fortemente voluto dal Consiglio di amministrazione, che nel corso di questi mesi ha continuato a sostenere ed incoraggiare l'implementazione di tale documento.

Il report è corredato da una serie di dati sociali, economici e statistici.

La bozza è stata discussa dal Consiglio di amministrazione il giorno 29 maggio 2024 ed approvata dall'assemblea in data 28 giugno 2024.

Per la stesura del bilancio sociale sono state seguite le linee guida elaborate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali mediante il decreto 4 luglio 2019, convertito nella legge del 09 agosto n. 77 comma 2.

Di seguito l'indice riassuntivo dei capitoli del presente bilancio sociale:

1. Edicola 518: Chi siamo, la nostra storia e i nostri valori di riferimento.
2. Struttura, governo ed amministrazione della cooperativa.
3. Obiettivi ed attività conseguite nel 2023.
4. Situazione economico finanziaria della cooperativa.

1. Edicola 518: Chi siamo, la nostra storia e i nostri valori di riferimento.

Dati Generali: Edicola 518 Impresa Sociale Società Cooperativa Sede: Perugia (Pg) - Corso Cavour 9, 06121.

Forma Giuridica: Società Cooperativa, Impresa Sociale.

Codice Fiscale: 03666010545

Partita Iva: 03666010545

Data inizio dell'attività dell'impresa: 04/02/2019.

Area Territoriale di operatività: Italia.

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente): Lo scopo della cooperativa è la divulgazione di contenuti culturali trasversali: di carattere sociale, economico, politico e in generale di approfondimento su temi vari. Attraverso l'organizzazione di presentazioni, occasioni di confronto e il commercio di libri e riviste, Edicola 518 promuove il pensiero critico e la complessità di approccio ai problemi della contemporaneità. Infine, la cooperativa ha lo scopo di esercitare un'attività di impresa di interesse

EDICOLA 518

generale, senza scopo di lucro ma con finalità occupazionali rivolte in particolare ai propri soci. La cooperativa non ha ancora redatto un codice etico, ma si ispira a valori di solidarietà e orizzontalità nella gestione delle dinamiche lavorative dei soci e nei rapporti con il pubblico.

Attività Statutarie individuate: L'impresa sociale esercita in via stabile e principale le seguenti attività di impresa di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. In particolare, la cooperativa svolge l'attività di interesse generale individuata dal ministero (mediante il D.lgs. 3 luglio 2017, n. 112) concernente l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, tra cui quelle editoriale e di promozione e diffusione della cultura. Da statuto, la cooperativa impresa sociale esercita in via stabile e principale le seguenti attività d'impresa di interesse generale:

- a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;
- b) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- c) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- d) formazione universitaria e post-universitaria;
- e) ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- f) partecipazione, studio, promozione ed organizzazione di attività culturali, artistiche o ricreative di prevalente interesse sociale, con particolare riguardo alla produzione e distribuzione di libri, riviste e altri periodici o materiali editoriali.
- g) Produzione e distribuzione di materiali audiovisivi di ricerca culturale e di promozione dell'attività commerciale della cooperativa, organizzazione di eventi per la diffusione dei suddetti prodotti e di corsi di comunicazione, formazione, orientamento e aggiornamento nel campo della cultura, dell'arte, dello spettacolo e della comunicazione in genere, aperti anche ai non soci. Sviluppo di scambi e collaborazioni con altre istituzioni che abbiano finalità analoghe o complementari. g) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;
- h) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;
- i) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del terzo settore;
- l) somministrazione di cibi e bevande, in conformità alle relative normative di settore, in sede di svolgimento degli eventi culturali, formativi o di altro tipo previsti dall'oggetto sociale;

EDICOLA 518

m) cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;

n) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4 dell'art. 2 del d.lgs. n. 112/2017. La cooperativa può ricevere prestiti da soci, finalizzati al raggiungimento dell'oggetto sociale, secondo i criteri ed i limiti fissati dalla legge e dai regolamenti. Le modalità di svolgimento di tale attività sono definite con apposito regolamento approvato con decisione dei soci. È tassativamente vietata la raccolta del risparmio fra il pubblico sotto ogni forma. La cooperativa può aderire ad un gruppo cooperativo paritetico ai sensi del art. 2545-septies del Codice civile; e quanto meglio specificato all'art. 4 dello statuto sociale.

Le attività della cooperativa rientrano nella sfera del culturale e sono le seguenti:

- Partecipazione, studio, promozione ed organizzazione in conto proprio di attività culturali, artistiche o ricreative di prevalente interesse sociale, in particolare riguardo alla produzione e distribuzione di libri e periodici.
- Organizzazione di eventi nel campo della cultura, dell'arte, dello spettacolo e della comunicazione.
- Sviluppo di scambi e collaborazioni con altre istituzioni che hanno finalità analoghe o complementari. Tutte queste attività sono aperte anche ai non soci.

Di seguito è riportato un elenco sintetico delle attività svolte durante l'esercizio 2023.

- Partecipazione, studio, promozione ed organizzazione di attività culturali, artistiche o ricreative di prevalente interesse sociale;
- Produzione e distribuzione di libri, riviste e altri periodici o materiali editoriali. In particolare, si segnala la pubblicazione edita da Emergenze Publishing "Yes to all";
- Produzione e distribuzione di materiali audiovisivi di ricerca culturale e di promozione dell'attività della cooperativa;
- Realizzazione progetto "Laboratorio di immaginazione utopica";
- Partecipazione ad eventi fieristici o festival nei campi dell'editoria e dell'arte, con finalità di promozione culturale ed economica del progetto;
- Attivazione e attuazione di un tirocinio curricolare in collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia;
- Avvio di una nuova attività configuratasi da subito come ulteriore luogo di incontro e diffusione culturale.

EDICOLA 518

Storia dell'ente: Edicola 518 Impresa Sociale Soc. Coop. si è costituita a febbraio 2020 e ha lo scopo di raccogliere in un unico contenitore culturale i più interessanti progetti editoriali indipendenti del mondo, promuovendo, commercializzando e mettendoli in rete fra loro. La cooperativa integra e prosegue l'intensa attività promossa a partire dall'inizio del 2015 dall'Associazione Culturale Emergenze e della casa editrice Emergenze Publishing, che portano avanti un lavoro di conoscenza e promozione del territorio, valorizzando i talenti locali nell'ambito della scrittura, della fotografia, dell'arte e della grafica. AL 2021, le pubblicazioni edite da Emergenze Publishing sono la rivista "Emergenze" (5 numeri, dal 2015 al 2017), le guide legate al territorio umbro ("Perugia nascosta" 2016, "Fuori dalle righe" 2017, "Umbria Nascosta" 2018, "Perugia Nascosta Reloaded" 2019, "Hidden Umbria Nascosta 2022), "Lezioni di anarchia vol. 1" 2019 (in co-edizione con elèuthera), "Lezioni di anarchia vol. 2" 2021, "Senza Cattiveria" 2020, "La Verità Astratta (2020), "Diario di uno spettatore clandestino" 2021, "Pasolini Acquatico e Felice" 2022 e "Yes to All" 2023. A partire dal 2016 il luogo privilegiato di diffusione di queste pubblicazioni è Edicola 518 (via Sant'Ercolano 42/A, Perugia), chiosco di giornali salvato dall'abbandono e impreziosito da una selezione di libri e riviste unica in Italia, al punto che il chiosco è stato definito da Artribune "L'edicola più bella del mondo". Ogni anno, la cooperativa organizza un ciclo di eventi nello spazio pubblico di fronte al chiosco, con il titolo "Quattro metri quadrati di spazio infinito". In cinque anni sono stati ospitati autori e intellettuali di fama internazionale e il lavoro risultante ha ridato vita ai Giardini Rosa e Cecilia Moretti Caselli (Perugia) in cui si svolgono gli incontri, sollecitando anche una maggiore attenzione ai luoghi dell'amministrazione locale (riattivazione della Fontana di Nettuno, installazione paletti contro il parcheggio abusivo). In questi eventi vengono invitati autori, musicisti, registi per presentare le proprie pubblicazioni e per riflettere sui principali fenomeni che investono il nostro tempo. In cinque anni di attività sono intervenuti Pierpaolo Capovilla (musicista), Giulietto Chiesa (giornalista), Goffredo Fofi (Scrittore ed attivista), Riccardo Falcinelli (designer), Piero Cipriano (psichiatra), Sergio Martino (regista), Luca Barcellona (calligrafo), Beppe Giacobbe (illustratore) e tanti altri. Nel 2019, a pochi passi da Edicola 518, la cooperativa ha aperto "Paradiso 518", come sede, spazio di lavoro e ulteriore luogo di ricerca e diffusione artistico-editoriale in cui ospitare progetti di particolare interesse, ricercando forme di collaborazione con associazioni, istituzioni e università del territorio. Da novembre 2023 la cooperativa ha avviato una nuova attività dedicata alla vendita e alla somministrazione di prodotti enogastronomici, con l'obiettivo di intensificare ed ampliare a nuovi settori il racconto e la promozione del territorio, delle sue storie e delle sue eccellenze.

2. Struttura, Governo e Amministrazione

2.1) Base Sociale.

La base sociale è composta da quattro soci, di cui tre lavoratori e uno volontario. Dei tre soci lavoratori (di cui due con un titolo di laurea), due hanno un contratto subordinato a tempo pieno e l'altro un contratto subordinato part-time. Inoltre, sono attivi due rapporti di lavoro regolati con contratto

EDICOLA 518

subordinato full-time (di cui uno apprendistato). La differenza retributiva tra i lavoratori della presente Impresa Sociale non supera il rapporto uno ad otto calcolato sulla base annua.

2.2) Sistema di Governo e di Controllo della Cooperativa.

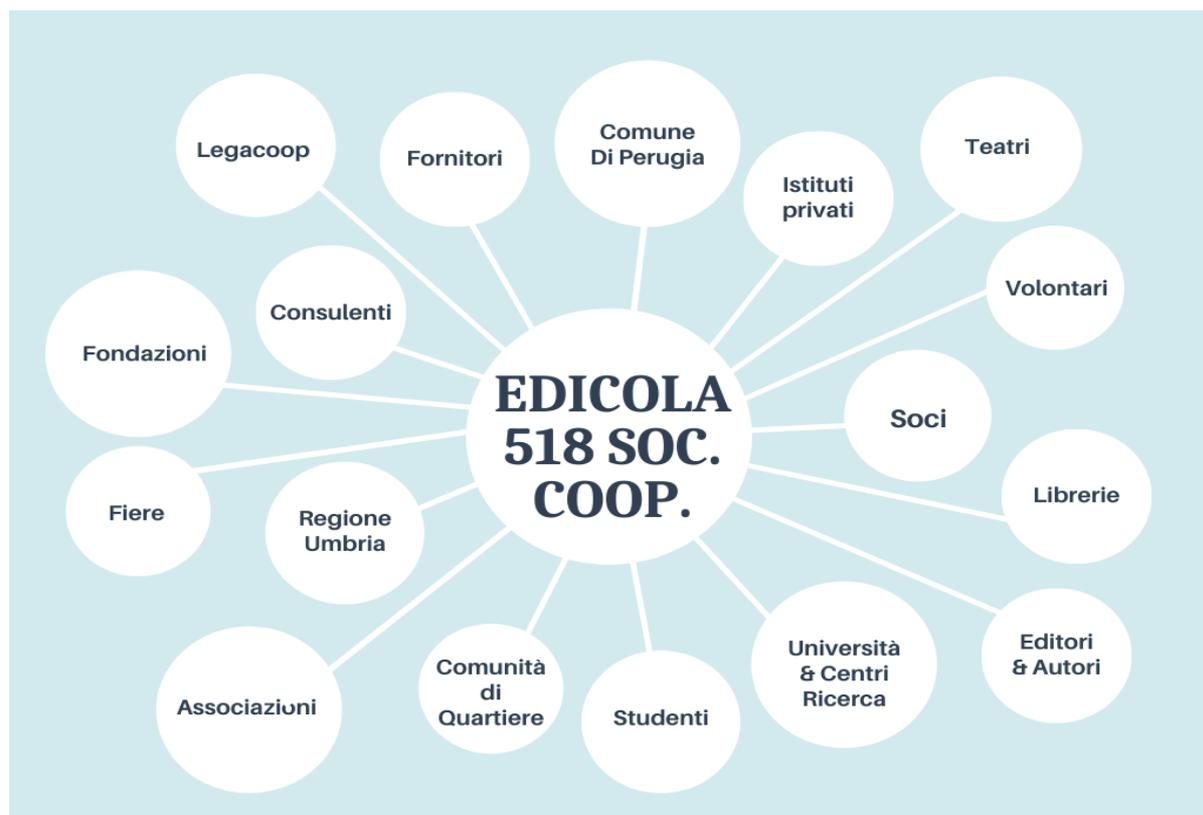
Il Consiglio di amministrazione è composto da tre soci e nessun membro esterno. Gli amministratori rimangono in carica tre esercizi. Il Consiglio di amministrazione ha tutti i poteri per l'amministrazione della cooperativa. Durante il 2023 non sono stati affidati specifici incarichi tanto a singoli amministratori, quanto a comitati esecutivi.

Riportiamo in seguito la composizione dettagliata dell'amministrazione.

- PRESIDENTE: Antonio Brizioli.
- VICEPRESIDENTE: Alberto Brizioli.
- CONSIGLIERE: Francesco Merlino.
- SINDACO: Nicolò Maria Rossi.

2.3) Mappatura degli stakeholders.

La cooperativa si interfaccia con una moltitudine di soggetti pubblici e privati. Il nucleo centrale è composto dal lavoro quotidiano dei soci. In molte occasioni i soci sono supportati dai volontari dell'Associazione Culturale Emergenze. L'intensa attività di promozione dei materiali editoriali indipendenti ha permesso alla cooperativa di poter stringere rapporti con editori, autori, il mondo dell'università ed infine istituzioni.



3. Obiettivi ed attività conseguite nel 2023.

Seguendo il trend degli anni precedenti nel 2023 si conferma ulteriormente la crescita della cooperativa sia a livello territoriale che internazionale con un calendario di eventi sempre più ricco e alcuni riconoscimenti importanti sul piano editoriale.

La crescita riguarda tutti i settori e trova il suo apice nell'avvio di una nuova attività nel novembre 2023. Per quanto concerne il piano editoriale si è operato un rebranding della casa editrice Emergenze Publishing, presentato in anteprima al Salone del Libro di Torino, la fiera editoriale più importante d'Italia. Il catalogo si è arricchito di un nuovo titolo "Yes to all" italiano/inglese per proseguire il processo di internazionalizzazione iniziato nel 2022 con "Hidden Umbria Nascosta" e "Pasolini Acquatico e Felice". Anche i titoli in distribuzione hanno visto un'ulteriore crescita con l'inserimento di tre nuove case editrici per un totale di 8 nuovi titoli oltre alle nuove uscite delle case editrici con cui sussistono rapporti antecedenti al 2023. L'investimento sul piano distributivo, unitamente all'intensificarsi della partecipazione a fiere e manifestazioni editoriali e culturali, ha portato ad un notevole ampliamento della rete di partner culturali con cui la cooperativa si interfaccia per l'organizzazione dei propri eventi. Si segnalano infatti alcune presentazioni svoltesi all'estero ed altre organizzate in luoghi di spicco della cultura artistica contemporanea italiana. Inoltre, l'altissima qualità dei progetti editoriali di Emergenze Publishing ha portato all'esposizione dei volumi Lezioni di anarchia 1 e 2 nella mostra "ITALY: a new collective landscape" presso l'ADI Design Museum dal 4 aprile al 10 settembre prima e poi presso HKDI Gallery di Singapore.

Anche nel settore culturale si registra una crescita importante con l'organizzazione di 39 eventi, 8 in più rispetto all'anno precedente. Si conferma l'alto interesse per le due rassegne principali "Quattro metri

EDICOLA 518

quadrati di spazio infinito” e “Bagliori dal Paradiso”, che hanno visto una frequentazione sempre maggiore. In particolare, con l’apertura della vineria, la rassegna “Bagliori dal Paradiso” ha assunto una visione più panoramica sulla cultura del territorio arrivando a promuovere non solo talenti musicali ma anche produttori locali che hanno operato un recupero e una valorizzazione di antichi metodi di coltivazione e allevamento, una ripresa di antiche tradizioni che si distinguono per l’armonia tra uomo e natura e che restituiscono protagonismo alla vita contadina e rurale. Tra le attività culturali si segnalano inoltre le letture per bambini organizzate per tutto il mese di settembre in collaborazione con “La Liberbici” e il “Laboratorio di immaginazione utopica”, cui hanno partecipato 30 persone provenienti da tutta Italia, che hanno immaginato possibili scenari futuri che saranno la base per la pubblicazione “Lezioni di anarchia vol. 3”, prevista per il 2024.

L’azione più significativa del 2023 è senza dubbio l’apertura di un nuovo locale che commercializza e promuove produttori enogastronomici locali, che fin da subito si è qualificato come nuovo catalizzatore cittadino. La scelta di avviare questa nuova attività è maturata a seguito dell’aumento dell’interesse della nostra utenza verso certe tematiche e il desiderio di poter beneficiare di esperienze culinarie di alto livello qualitativo in sinergia con le nostre proposte culturali. Fin dalla sua nascita, infatti, la cooperativa si è occupata di questi argomenti, organizzando incontri con le più importanti testate internazionali enogastronomiche, con biologi e nutrizionisti, riconoscendo il valore culturale di certi prodotti e metodi di coltivazione e allevamento. Il nuovo spazio, denominato “Quasi 518”, è concepito come luogo di incontro e approfondimento ed è da subito diventato protagonista della vita di quartiere evidenziando l’urgenza del bisogno mappato.

Tenuto conto di questo, il lavoro della cooperativa continua ad andare nella direzione di una partecipazione sempre più diffusa e di una crescente internazionalizzazione. Questo processo, pensato come progressivo, si sta concretizzando in una crescita costante e soddisfacente, che si prevede registrerà un’ulteriore e significativa crescita nell’anno 2024.

Lista iniziative ed eventi organizzati nel 2023

DATA	ATTIVITÀ	Ospiti
01/02/2023	Presentazione “Dramagia” presso il Teatro Argentina, Roma	
12/02/2023	Presentazione della collana “Scritture Private” presso il Palazzo delle Esposizioni, Roma	Paolo Ventura
24-26/02/2023	Partecipazione alla fiera editoriale “Testo”, Firenze	
08/03/2023	Presentazione del libro “Tecnologie conviviali” presso Paradiso 518	Carlo Milani

EDICOLA 518

09/03/2023	Presentazione “Hidden Umbria Nascosta” presso The Cloister, Milano	
10-12/03/2023	Partecipazione alla fiera editoriale “Book Pride”, Milano	
18/03/2023	Lancio e presentazione della rivista “Sali e Tabacchi” presso Galleria Continua, Parigi	
03/05/2023	Presentazione del progetto “Lezioni di Anarchia” presso Magazzino Parallelo, Cesena	
04/05/2023	Presentazione del libro “Interregno” presso Il Porco Rosso, Perugia	
10/05/2023	Presentazione progetto fotografico “Saluti da Crucoli” presso Paradiso 518	Eugenio Della Mora
18/05/2023	Presentazione della casa editrice Emergenze Publishing presso Paint it black, Torino con l’evento ad essa dedicato “Emergenze publishing. Un modo anarchico di fare libri”.	Anthony Marasco e Viola Sartoretto
18-22/05/2023	Partecipazione al Salone del Libro di Torino	
27/05/2023	Lancio e presentazione del libro “Pasolini acquatico e felice” presso Galleria Continua, Parigi	
01/06/2023	Inizio rassegna Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del libro “Il rovescio della nazione”	Carmine Conelli
07/06/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Evento “La tavola rotonda dei birrai”. Incontro dedicato alle birre artigianali	Greta Cotardo, Antonio Boco, Eugenio Signoroni, Luana Menola, Stefano Fancelli, Jacopo Cossater
14/06/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del libro “La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera”	Alberto Ravasio
21/06/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del magazine “Menelique n. 9 editoria e media”	Giovanni Tateo e Matteo Lupetti

EDICOLA 518

26/06/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del libro "Poesie dell'Italia contemporanea"	Tommaso Di Dio
30/06/2023	Publicazione del libro "Yes to all"	
02/07/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Evento "Oltre la retromania. L'auto-tune e il futuro della musica" in collaborazione con Trascendenza	Alessio Giovagnoni, UFTP, Valerio Mattioli
05/07/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del libro "Poeti italiani nati negli anni '80 e '90"	Giulia Martini, Carola Borys, Francesco Brancati, Marco Villa, Maria Borio e Emanuele Franceschetti
12/07/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del libro "Sarà perché ti amo. Storia di un uomo tra parentesi" e karaoke sociale	Roberto Farina
26/07/2023	Quattro Metri Quadrati di Spazio Infinito. Presentazione del libro "Immaginare le storie. Atlante visuale per scrittrici e scrittori"	Giulio Mozzi
1, 8, 15, 22 e 29/09/2023	Lecture performative di storie per bambini di tutte le età a cura de "La liberbici juke-books"	
20/09/2023	Presentazione del libro "Yes to all" presso Paradiso 518	Mattia Micheli e Andrea Frenguelli
30/09/2023	Presentazione della casa editrice presso Sugar Paper, Modena	
01/10/2023	Partecipazione alla manifestazione artistica "Cave Ultramodern", Modena	
6-8/10/2023	Partecipazione alla fiera editoriale "Book Pride", Genova	
14/10/2023	Presentazione del libro "Come leggere il monumento e la sua rimozione" presso Paradiso 518	Angelica Bertoli e Emanuele Rinaldo Meschini
21-22/10/2023	"Laboratorio di immaginazione utopica"	Carlo Milani, Agnese Trocchi e i vincitori della call

EDICOLA 518

28/10/2023	Presentazione del libro “Yes to all” presso la Fondazione Studio Marangoni, Firenze	
02/11/2023	Partecipazione ad “Erbario” rubrica radiofonica di Fango Radio	
23/11/2023	Baglioni dal Paradiso cap. 3: Feel fly + Cantina Raina	
24/11/2023	Evento “Venerdì conviviale”. Vendite bloccate per 24h per favorire momenti di incontro e dialogo	
27/11/2023	Presentazione del libro “Yes to all” al festival “Quarta parete: visioni ad alta quota” dedicato al cinema di montagna presso il Cinema Postmodernissimo	
30/11/2023	Baglioni dal Paradiso cap. 3: Lapucci + Cantina Due Dune	
07/12/2023	Baglioni dal Paradiso cap. 3: Sandra Mason + Cantina Il Signor Kurtz	
14/12/2023	Baglioni dal Paradiso cap. 3: Verdo + Cantina Marco Merli	

Elenco pubblicazioni.

TITOLO	FORMATO
Yes to all	Cartaceo

4. Situazione Economico – Finanziaria

Nel 2023, per la prima volta dalla sua nascita, la Cooperativa chiude il bilancio in perdita. Le cause sono da ricercare negli investimenti fatti per l'avvio della nuova attività e nella mancanza di finanziamenti pubblici. Nonostante questo, la Cooperativa ha proseguito con l'organizzazione di eventi e attività socioculturali e si registra comunque una continua crescita in tutti i settori. Si sottolinea inoltre

EDICOLA 518

L'ulteriore investimento che l'Impresa ha sostenuto in termini occupazionali con un implemento del personale interno, muovendosi in controtendenza rispetto a quanto avviene su scala nazionale. Rispetto ai costi del lavoro il 74% è riferibile ai soci, mentre la restante parte è riferita agli esterni.

Edicola 518 Impresa Sociale Soc. Coop. non possiede partecipazioni in imprese controllate e/o collegate. Essendo una impresa sociale costituita nella forma di società cooperativa a mutualità prevalente non viene applicato l'articolo 11 del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 112 riguardante il coinvolgimento dei lavoratori, degli utenti e di altri soggetti interessati all'attività. Pubblichiamo in seguito il prospetto del valore aggiunto relativo agli ultimi due esercizi.

Prospetto del valore aggiunto Globale	Esercizio 2023	Esercizio 2022
A) Valore della produzione.		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni.	293.232	237.083
Rettifiche di ricavo.		
Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione semilavorati e finiti.	(17000)	17000
Altri ricavi e proventi.	19.144	59.668
TOTALE VALORE PRODUZIONE	295.376	313.751
B) Costi intermedi della produzione.		
Consumi di materie prime.	164.000	146.390
Costi per servizi.	83.724	109.455
Costi per godimento di beni di terzi.	13.616	9.400
Accantonamenti per rischi.		
Altri Accantonamenti.		
Variazione delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci.	(25.097)	(10.930)
Oneri diversi di gestione.	3.932	2.047
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO	55.201	57.389
C) Componenti Accessori e straordinari.		
Ammortamenti della gestione per gruppi omogenei di beni.	3.794	1.245
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	51.407	56.144

EDICOLA 518

Altre informazioni

Nel complesso, l'attività della cooperativa genera un basso impatto ambientale. La cooperativa è stata sempre in prima linea nel rispetto dei diritti umani, difatti nel nostro catalogo abbiamo moltissimi autori che hanno speso le loro vite per il riconoscimento e per il rispetto della libertà di espressione e della lotta alla discriminazione e alla povertà. In questo periodo controverso, Edicola 518 ha sempre portato avanti i suoi valori fondanti, nonostante le complessità ambientali dovute al persistere della situazione pandemica. L'impresa sociale Edicola 518 non persegue lo scopo di lucro; infatti, gli utili di questo esercizio non sono stati distribuiti.